



L'ombre du palmier
Pour vos projets en permaculture

MA FERME EN PERMACULTURE

Chapitre 4 Définir votre projet

Leçon 3 Evaluation de la soutenabilité du projet



EVALUER LA SOUTENABILITÉ DE VOTRE PROJET

La soutenabilité, vous le savez, repose sur les sept piliers. Vous allez passer en revue votre proposition de projet, pilier par pilier et vous synthétiserez vos analyses dans un diagramme araignée. L'examen consiste avant tout à se poser les questions pour prendre conscience des forces et faiblesses de votre design. Une fois cette revue terminée, vous déciderez peut-être d'ajouter des composantes pour assurer une meilleure résilience, avant de passer à l'étape finale de ce cours: la mise sur plan!

Je vous conseille de télécharger le support d'exercice page suivante et de parcourir cette leçon en même temps que vous faites l'exercice.



LA MULTIPLICITÉ

Souvenez-vous, vous devez répondre à cette question: les fonctions importantes de votre projet sont-elles assurées par plusieurs éléments? Alors quelles sont les fonctions importantes de la ferme en permaculture?

LE DESIGN SOCIAL

- **Prise de décision** (gouvernance): que vous soyez la seule personne à prendre les décisions ou pas, il est toujours bon d'avoir conscience des limites et avantages de chaque situation. Si vous êtes seul, quelqu'un peut-il facilement vous remplacer en cas d'absence? Si vous êtes plusieurs, vos modalités de prises de décisions sont-elles bloquées en cas d'absence d'un ou plusieurs décisionnaires, quelles sont alors les options?
- **Travail**: qui va effectuer les tâches agricoles, administratives, commerciales? Si une ou plusieurs personnes font défaut, comment ces fonctions pourront-elles être assurées?
- **Clientèle**: si votre projet à une dimension commerciale ou éducative, comment allez-vous garantir la multiplicité des clients?
- **Fournisseurs**: si vous dépendez d'intrants pour la production ou la transformation, la vente, avez-vous des sources différentes accessibles?

LE DESIGN FINANCIER

- **Sources de revenus**: vos sources de revenus proviennent-elles de produits soumis aux mêmes aléas?
- **Investissements**: pouvez-vous limiter votre endettement en variant la source de vos apports? Pouvez-vous diminuer votre besoin de finance en valorisant des ressources facilement mobilisables?



LE DESIGN DE L'EAU

- **Sources d'eau:** pouvez-vous valoriser différentes sources d'eau pour sécuriser votre approvisionnement?
- **Distribution:** êtes-vous dépendant d'une seule source d'énergie pour assurer la distribution de l'eau? En cas de panne, pouvez-vous mettre facilement en oeuvre des solutions de secours?
- **Stockage:** avez-vous des dispositifs complémentaires pour stocker l'eau aussi longtemps que nécessaire?
- **Qualité:** pouvez-vous garantir la qualité de votre eau en fonction des usages en toute circonstance?

LE MAINTIEN DE LA FERTILITÉ

De quelles façons allez-vous garantir cette fonction pour tout vos systèmes?

ENERGIES

Vos activités dépendent de force motrice? d'éclairage? Quelles sont vos sources d'énergies? Avez-vous des solutions de secours en cas de panne?

NOURRITURE

Avez-vous des sources variées pour subvenir à vos besoins alimentaires ou à ceux de vos animaux?

SÉCURITÉ

Pouvez-vous garantir la sécurité de vos systèmes, en fonction des risques potentiels?



LA DIVERSITÉ

Avec ce pilier, vous voulez évaluer votre capacité à intégrer des variantes, propices à l'évolution, la créativité, qui permettent l'autorégulation dynamique.

LE DESIGN SOCIAL

- **Inclusivité:** pouvez-vous vous ouvrir à une diversité de profils pour vos équipes?
- **Créativité:** Comment pouvez-vous favoriser la créativité et l'innovation?
- **Clientèle:** pouvez-vous offrir de nouveaux services ou produits pour diversifier votre clientèle?

LA BIODIVERSITÉ

- **Sauvage:** faites-vous assez de place à la Nature?
- **Cultivées:** avez-vous pensé à cultiver des variétés différentes? Pouvez-vous améliorer la complémentarité des cultures?
- **Elevages:** pouvez-vous introduire plusieurs races? Plusieurs élevages?





LES CYCLES

Les cycles sont la façon de ne pas épuiser les ressources. Ils interviennent à bien des niveaux, voici les principaux à surveiller:

LE DESIGN SOCIAL

- **Turn-over:** comment gérez-vous les changements dans l'équipe?
- **Carrière:** Comment pouvez-vous encourager l'évolution de carrière ?
- **Age:** avez-vous pensé à votre propre évolution? Pourrez-vous faire évoluer votre projet pour conserver votre motivation ou suivre vos aspirations, ou encore s'adapter à la vieillesse, aux enfants?

LE CYCLE DE L'EAU

Comment pouvez-vous optimiser le cycle de l'eau de votre parcelle et de votre territoire? Comment gérez-vous vos usées, retournent-elles propres dans le paysage?

LE CYCLE DE LA MATIÈRE ORGANIQUE

- **Vie du sol:** vos pratiques vont-elles assurer un fonctionnement optimal de la vie du sol toute l'année?
- **Compensation des exports:** comment pouvez-vous limiter les exports de fertilité puis compenser ce qui sort de votre système?

LES CYCLES DE PRODUCTION

- **Régénération:** comment allez-vous accélérer la succession écologique pour atteindre votre climax?
- **Rotation/étalement/association:** pouvez-vous augmenter votre productivité saisonnière en augmentant le nombre de cycles de cultures annuels et pluriannuels, spatialement et temporellement?
- **Allongement de la saison de production:** pouvez-vous augmenter votre productivité en allongeant la période de récolte?
- **Planification des naissances:** pouvez-vous organiser la reproduction de vos cheptels pour optimiser les ressources en nourriture? Comment pouvez-vous améliorer la reproduction et la survie des jeunes?
- **Fourrage/élevages:** pouvez-vous planifier vos pâturages pour maximiser la productivité de l'herbe et celles des animaux?

LE CYCLE DES DÉCHETS

Les déchets sont des produits non consommés, des ressources non valorisées. Etes-vous capables de prendre la responsabilité de gérer tous vos déchets?

- **Réduction:** Comment pouvez-vous limiter votre production de déchets?
- **Upcycling:** Comment pouvez-vous valoriser vos déchets
- **Recyclage:** tous vos déchets organiques sont-ils recyclés?



LE CYCLE DES ÉVÉNEMENTS EXCEPTIONNELS

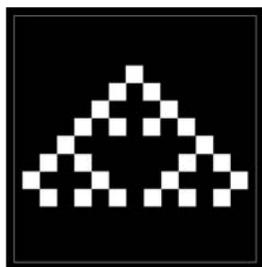
Tempêtes, pluies diluviennes, crues décennales, foudre, incendies, sécheresse, décès, accidents de vie, à quels risques êtes-vous exposés? Comment allez-vous en limiter les dégâts?



LE FONCTIONNEMENT EN SYSTÈMES

Le fonctionnement en système est au cœur du design en permaculture. Il traduit la richesse des relations entre tous les éléments. Ces relations sont primordiales pour la bonne progression du projet. Normalement, vous avez bien envisagé cet angle avec l'analyse des composantes et le tableau des connections.

Vérifiez à nouveau à la lumière de ce questionnement si vos éléments sont connectés entre eux de sorte de valoriser au maximum tous les entrants et sortants.



L'AUTO-ORGANISATION

L'autorégulation est la conséquence de la conjugaison des facteurs précédents. Là où les équipes interviennent le plus doit attirer votre attention. Bien sûr au démarrage du projet, l'auto-organisation est faible. Mais vous devez garder à l'esprit que votre travail de permaculteur est de remplacer vos interventions par celles de la Nature, pour ne garder que le strict nécessaire: monitoring, planification, le minimum d'opérations de production, récolte, vente.

Examinez votre proposition de projet et recherchez les tâches qu'il vous reste à faire pour chaque composante. Y en a-t-il qui sont exécutables par un service systémique?



LA CRÉATIVITÉ

La créativité, l'adaptabilité vous sont nécessaires pour résoudre les problèmes, dépasser les challenges, suivre les évolutions du contexte.

Le plan vous sert à anticiper pas mal de choses, dont le fait que le plan va échouer, que tout ne va pas se dérouler comme prévu. C'est pourquoi votre proposition de design devrait laisser suffisamment de marges de manoeuvre pour évoluer.

Pouvez-vous penser à des moyens de stimuler votre créativité, ou celle de vos équipes?

Avez-vous pensé à des outils de monitoring pour suivre les changements et adapter vos pratiques en continu?





LA COMPLEXITÉ

La complexité traduit la progression du système vers son stade optimal, au-delà duquel on ne peut plus vraiment ajouter d'éléments, sauf des éléments très spécialisés et donc plus fragiles face aux changements.

Cette complexité est comme une boussole, mais en phase de démarrage, il est important de se concentrer sur des objectifs restreints, simples. Ces objectifs de départ sont les fondations, le squelette qui vous permettra de soutenir sereinement cette complexité graduelle.

SYNTHÈSE

Si vous avez déjà téléchargé le support de l'exercice, vous avez vu comment procéder. Je vous propose d'utiliser un code couleur pour évaluer chaque item et visualiser les points forts et les points faibles. Vous faites ensuite une moyenne pour chaque pilier et reportez le score couleur sur le diagramme araignée.

A ce stade vous pouvez encore reprendre votre réflexion ou passer à l'étape suivante, selon votre inspiration. En effet, pour pouvoir envisager des solutions créatives, il faut se nourrir d'expériences, laisser les choses décanter pour mieux y revenir. A chaque étape du cours vous avez une nouvelle opportunité de faire avancer votre idée, et l'étape de la mise sur plan va vous donner un nouvel angle de vue qui peut déclencher d'autres niveaux de conscience.

